

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце: **МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
 ФИО: Мугушев Абдурахим Абдул-Межитович
 Должность: Ректор **Мусульманская религиозная организация высшего духовного образования «Российский исламский университет имени Кунта-Хаджи»**
 Дата подписания: 10.11.2024 23:24:00
 Уникальный программный ключ:
 fac95d473e49ad70087ce0ccf68f47ef6f6523f9



СВЕРЖДАЮ
 Проверяю по УМ работе
 С.А. Денильханов
 2023г.

ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Религиозная риторика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра арабского языка**
 Учебный план z48.03.01_21_00.plx
 48.03.01 ТЕОЛОГИЯ
 Направленность: Исламская теология
 Профиль: Систематическая теология ислама
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **заочная**
 Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
 в том числе: Виды контроля на курсах:
 аудиторные занятия 16 экзамены 2
 самостоятельная работа 119
 часов на контроль 9

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого
	УП	РП	
Лекции			
Практические	22	22	22
Итого ауд.	22	22	22
Контактная работа	22	22	22
Сам. работа	114	114	114
Часы на контроль	8	8	8
Итого	144	144	144

Программу составил(и):

к.п.н., проф., Гойбасханов А.а. _____

Рецензент(ы):

к.и.н., проф., Ибрагимов М.М. _____

Рабочая программа дисциплины

Религиозная риторика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

48.03.01 ТЕОЛОГИЯ

Направленность: Исламская теология

Профиль: Систематическая теология ислама

утвержденного учёным советом вуза от 30.10.2020 протокол № 02/УС.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра арабского языка

Протокол от 30.10.2020г. № 02/УС

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Гойбасханов А.А.

Проректор по учебной работе

С.А. Денильханов

_____ 2022 г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Проректор по учебной работе

С.А. Денильханов

_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Кафедра арабского языка

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Гойбасханов А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Проректор по учебной работе

С.А. Денильханов

_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
Кафедра арабского языка

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой арабского языка

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Проректор по учебной работе

Ш.В.Дукаев

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Кафедра арабского языка

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Проректор по учебной работе

Ш.В.Дукаев

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Кафедра арабского языка

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	В целях общественного прогресса чеченской нации, воспитания высоконравственной личности, повышения интеллектуального уровня, будущие религиозные деятели изучают курс «Религиозная риторика» – науки убеждения, науки о технологиях организации информационного пространства, о видах речи и основных формах общения, о теории аргументации, спора и решения проблем.
1.2	Общие цели дисциплины «Религиозная риторика» – обучение мастерству выступления, формирование умений и навыков осознанного владения речью в профессионально значимых и житейских ситуациях. В свою очередь, мастерство выступления – это целенаправленное, логически последовательное изложение информации, фактов, основной мысли с учётом анализа и оценки предложенных проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Изучение дисциплины предполагается на базе знаний, умений, приобретенных в результате изучения курса "Родной язык" 1-4 семестры, "Философия".
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дисциплина является предшествующей для дисциплины "Основы проповеднической деятельности".

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-4: Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)****Знать:**

Уровень 1	базовые лексические, орфоэпические, грамматические и стилистические нормы речи (в устной и письменной форме); о структуре целей и основных задачах риторики; основные требования к оратору.
Уровень 2	закономерности и этапы развития риторических теорий; методы и технологии совершенствования устной и письменной речи; формы и виды спора, взаимоотношения оратора и аудитории, стили речи; особенности композиции текста выступления.
Уровень 3	роль лексико-грамматических и синтаксических единиц в построении ораторской речи; о тенденциях развития современной риторики; как устроена аргументация; методах расположения материала в основной части текста; о результативности и эффективности презентации текстов разной жанровой специфики в разных условиях; приемы эффективной работы

Уметь:

Уровень 1	определять структурные части в текстах для выступлений, в тексте проповеди; выделять тезис и аргументацию в тексте выступления; озвучивать текст с правильно подобранной интонацией; вести диалог на определенную тему.
Уровень 2	составлять тексты для выступлений (тексты проповедей) согласно лексико-грамматическим и стилистическим нормам языка; работать с источниками, формулировать тему, проблему выступления, выражать свою позицию по той или иной проблеме.
Уровень 3	устанавливать контакт с аудиторией, выбирать тему согласно духовно-этическим потребностям слушателей, формулировать тему, тезисы, определять основную проблему, работать с большим количеством источников, информации; использовать выразительные средства речи; готовить тексты религиозного содержания согласно законам риторики; дискутировать, аргументированно, логично излагать свои взгляды в рамках обсуждаемой темы.

Владеть:

Уровень 1	навыками подготовки выступлений (сбора материала в соответствии с темой и целью, с использованием различных источников информации).
Уровень 2	навыками анализа состава аудитории; работы над композицией выступления в соответствии с жанром и видом; публичного выступления без зрительной опоры на текст; методами анализа публичной речи.
Уровень 3	приемами воздействия на аудиторию; навыками составления сложных по структуре религиозных текстов (текстов проповедей) согласно грамматическим и стилистическим нормам языка; навыками самоанализа и анализа, импровизации в ходе выступления; навыками отбора информации и аргументации, формулирования тезисов.

ОПК-4: Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач**Знать:**

Уровень 1	особенности работы оратора с аудиторией; гражданские обязанности религиозного деятеля; роль текстов для выступлений религиозного содержания в жизни общества.
Уровень 2	методы эффективного выступления; инструменты ведения спора; основные требования к структуре и

	композиции текстов публичной речи; коммуникативные стратегии ведения диалога.
Уровень 3	базовые ценности исламской культуры и их отражении в структуре проповедей; мировоззренческие основы религиозной риторики; о роли вербальных и невербальных средств в публичном выступлении; роль и функцию ораторского выступления в достижении поставленных целей, в решении тех или иных задач общества; правила конструктивного речевого поведения в профессиональном общении.
Уметь:	
Уровень 1	применять полученные знания в подготовке публичных выступлений; корректно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; создавать и поддерживать благоприятную атмосферу общения.
Уровень 2	составлять и озвучивать монологи; анализировать выступления современных религиозных и общественных деятелей; применять методы и средства познания для интеллектуального, духовного развития, повышения культурного уровня.
Уровень 3	определять цель и понимать ситуацию общения; опираться на базовые религиозные ценности в своей деятельности; ставить правильные коммуникативные задачи и обеспечивать их решений на практике; вести дискуссию со специалистами и отстаивать свою точку зрения в рамках религиозных и этических норм; направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности для достижения желаемого результата.
Владеть:	
Уровень 1	навыками правильной речи; ясного и четкого выражения своих мыслей; ведения диалогов; озвучивания монологов; умением планировать и осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства, приобретенных в процессе теоретического и практического изучения риторики.
Уровень 2	способами анализа текстов различных жанров; навыками самостоятельного исследования устной и письменной коммуникации с изложением выводов, базирующихся на логике и теории аргументации; способностью трансформировать различные типы текста (с изменением жанра, стиля или целевого воздействия на разные типы аудитории).
Уровень 3	навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении; прогнозирования развития диалога; методами и приемами риторического анализа; коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими нормами, принятыми в разных сферах устной и письменной коммуникации; способностью создавать, редактировать и реферировать различные типы текстов. навыками квалификационного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов теоретических работ по религиозной риторике с учетом отечественного и зарубежного опыта.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	-определение гражданских обязанностей религиозного деятеля
3.1.2	-мировоззренческие основы религиозной риторики
3.1.3	-основные правила составления текстов религиозного содержания (проповедей)
3.2 Уметь:	
3.2.1	-построить монологи, диалоги, руководствуясь современными требованиями толерантности, уважительным отношением к историческому прошлому народов Татарстана.
3.3 Владеть:	
3.3.1	-навыками ясного выражения своих мыслей;
3.3.2	-навыками работы с актуальной научной информацией, с использованием современных информационных источников формирования стремления к постоянному обновлению знаний в профессиональной области.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Содержание						
1.1	Аралашу эчтәлеге. Риторика. Борынгы Грециядә һәм Римда риторика фәне.	2	1	УК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.2	Грециядә һәм Римда риторика үсеше. Софистлар. Ораторика һәм гомилетика. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.3	Риторика үсешендә Сократ һәм Платонның эшчәнлеге. Аристотельнең аралашу тәгълиматы. Борынгы Римда ораторлык сәнгате. Ораторика һәм	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

1.4	Дини риторика: тарихи күзөтү. /Пр/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.5	Татар халкында хөтбә-вәгазьләр тарихыннан. Мөхәммәд галәйһиссәлам хәдисләре. /Пр/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.6	Риторик эшчәнлекнең төп кагыйдәләре. Риторика һәм хөтбә-вәгазьчелек багланышлары. /Ср/	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.7	Россиядә аралашу гадәте һәм риторика. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.8	Чыгыш ясаучының шәхесе, образы /Лек/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.9	Сөйләм кырын оештыру өлешләре: этос, пафос һәм логос. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.10	Тыңлаучыларны чыгыш ясаучы карашларына жәлеп итү. Аралашуның нигезе буларак оратор фикере, карашлары. /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.11	Оратор һәм аудитория /Пр/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.12	Оратор образы. Ораторның чыгышка әзерлегә. Психологик жайланмаларның аралашуда	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.13	Танып белүне оештыруда оратор карашларының әһәмияте. Оратор карашының шәхси-гамәли өлешләре. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.14	Аралашу мөмкинлекләре сыйфатында шәхес хольк-фигылен (темпераментын) файдалану. Ныклы хольк-фигыль мөмкинлекләре. Үтә шәхсэн психологик эчтәлекле мөмкинлекләр. Психологик жайланмаларның аралашуда әһәмияте. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.15	Чыгыш текстын язуда акыл эшчәнлегә. Чыгыш оештыруда акыл эшчәнлегенә бәйле мөмкинлекләр.	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.16	Аудиториянең оратор шәхесенә, образына мөнәсәбәте. Ораторның аудиториядә урнашуы һәм хәрәкәтләнүе. Ораторның аудиторияне тоемлавы. /Ср/	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.17	Сөйләмнең күзгә ташланып торган элементлары. Чыгыш ясауның иң отышлы манерасы. Караш. Поза. Ораторның ым- ишарәләре. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.18	Ораторның үз йөзен булдыруда акыл мөмкинлекләре. Аралашу рәвешен оештыру мөмкинлекләре. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.19	Тавыш һәм интонация. Синтаксик берәмлекләрнең тавыш белән белдерелүе. /Ср/	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.20	Сөйләм тоны төрләре: бшаныч, борчылу, хәлгә кереп сөйләшү, килешү, каршы төшү, өндәү, чакыру, таләп итү, гаепләү, ачу килеп сөйләшү, нәфрәт белдерү һ. б. /Ср/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

1.21	Аралашу даирэсен оештыруның алым- чаралары /Лек/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.22	Аралашу даирэсе. Сөйлэм мөнәсәбәтләрнең төзелеше. Хәзерге сөйләм төзелеше үзенчәлекләре. /Пр/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.23	Максатлы аралашуны оештыру. Көнкүреш сөйләмнең максаты. Халык белән аралашуның максаты. Аралашу нәтижәләрен тикшерү, үзгәртү мәсәләсе. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.24	Аралашу оештыруда технологияләр. Чыгыш темасын сайлау. /Ср/	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.25	Сөйләм эчтәлеген төзүнең билгеле алымнары. Сөйләм ниятен тәгаенләү. Сөйләм оештыруда уйлап табуның әһәмияте. Сөйләмдә дәлилларнең урнашканы яки композиция. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.26	Чыгыш текстын эзерләү. Язма текст һәм сөйләм текстның аерымлыгы. /Пр/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.27	Текстта төп фикернең чагылышы: фикерләргә барлау, аларның ачык булуы, эзлекчелеге; фәлсәфи, лирик, риторик чигенешләр. Текстның адреслылыгы, төгәлләнгән булуы.	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.28	Текст композициясе һәм образлылык системасы. /Ср/	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.29	Текстны ныгыту алымнары, текст тикшерүнең мәгънәви канун-кагыйдәләре, мәгънәви басым күчеш-үзгәрешләре. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.30	Уку-укыту сөйләмнең үзенчәлекләре. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.31	Дәлилләү, дәлилләү төрләре, алымнары. Дәлилләргә нәтижәле куллануның кагыйдәләре һәм алымнары. /Ср/	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.32	Индуктив һәм дедуктив дәлилләү. Кире кагулы һәм булышлык итә торган дәлилләр. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.33	Коръәни-Кәримдәге риторик дәлилләр. /Ср/	2	5	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.34	Вәгазь текстларының композициясе /Ср/	2	5	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.35	Вәгазь текстын анализлау. /Пр/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.36	Вәгазь текстны язу. Вәгазьне алдан кабатлау. Нотык сөйләү. /Ср/	2	6	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.37	Сөйләм төрләре һәм аралашу рәвеше /Лек/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

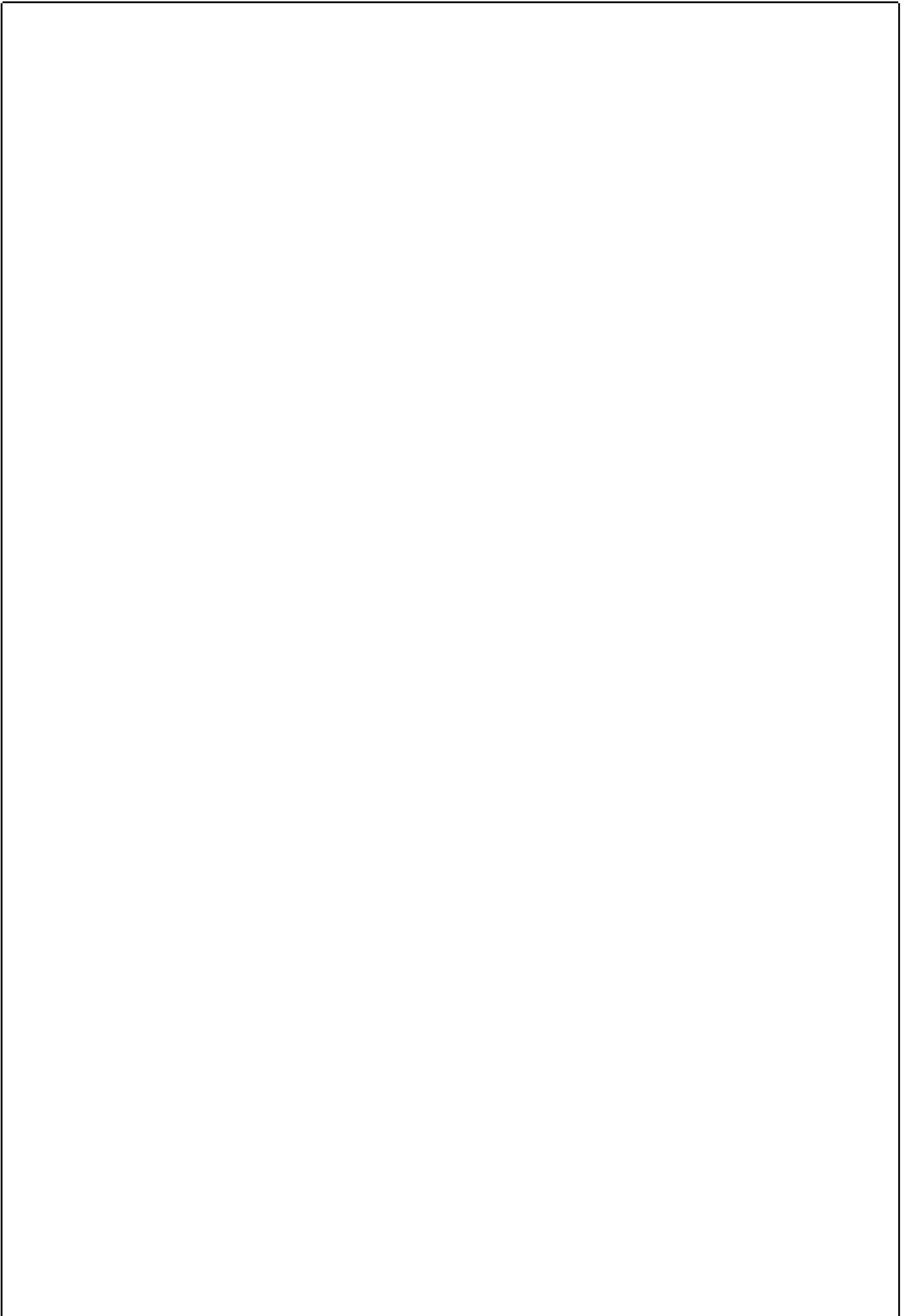
1.38	Аралашуда хисси халәткә ирешү алымнары: хуплау, кече күнеллек, ташлама ясау (хәтер саклау). Котлау сүзе. Тәкъдим итү чыгышы. Хөкем чыгышлары. Нотык сөйләм алымнарына төшенү. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.39	Нотыкны баяләү мәсьәләсе. Нотыклы аралашуда сораулар. Сорау төрләре. Аудитория сорауларына жавап. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.40	Әңгәмә оештыру кануннары һәм алымнары. Дискуссия һәм полемика. /Пр/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.41	Әңгәмә оешу нигезләре. Әңгәмә-бәхәс (эристика). Бәхәскә диалектик караш. Аралашуның софистик нигезе. Әңгәмәнең тәэсирчәнлеген оештыру ысуллары. Әңгәмәле аралашуга караш. /Ср/	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.42	Фикер каршылыгын хәл итү ысулы буларак сөйләшүләр. Сөйләшүләрнең төрләре һәм вазифалары. Консенсус алымы. /Пр/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.43	Сөйләшүләр алып бару стратегияләре. Сөйләшүләрнең “отыш-югалту” төре. Сөйләшүләрдә “сатулашу”. Кызыксыну даирәсен исәпкә алып үткәрелгән сөйләшүләр. Сөйләшүләрне оештыру баскычлары. Сөйләшүләрне алып баруга хәзерләү. Сөйләшүләрне алып бару	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.44	Сөйләм культурасы. Әдәби яңгыраш нормалары. /Пр/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.45	Сөйләм культурасы. Әдәби яңгыраш нормалары. /Ср/	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.46	Лексика һәм морфология нормалары. Синтаксис һәм стиль таләпләре. Сүз төркемнәренәң стиль мөмкинлекләре. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.47	Сөйләмдә лексик һәм морфологик нормалар. /Ср/	2	2	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.48	Синтаксис һәм стиль таләпләре. Халык алдындагы чыгышта стиль чараларының әһәмияте. /Ср/	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.49	Коръән аятьләренәң татарча мәгънәләре теленә лингвистик күзәтү. Аятьләренәң туры һәм күчерелмә мәгънәләре. /Ср/	2	5	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.50	Коръәндә лексик чагылдыру чаралары. Вәгазьләренәң лексик составы. /Ср/	2	6	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.51	Вәгазь текстларының лексикасы һәм стилистикасы /Пр/	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.52	Телнең функциональ стильләре. /Ср/	2	4	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

1.53	Кереш сүз һәм жөмлөләрнең мәгънәви- интонацион аерымлануы. Туры сорау. Риторик сорауның интонациясе. Тезмә кушма жөмлөләр интонациясе. Туры сөйләм, кыек сөйләм, уртак сөйләмне тавыш белән белдерү. Сөйләм тоны төрләре: ышаныч, борчылу, хэлгә кереп сөйләшү, килешү, каршы төшү, өчтәү, чакыру, таләп итү, гаептәү.	2	1	УК-4 ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
------	--	---	---	------------	-------------------------------	---	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1



4

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

1

5.4. Перечень видов оценочных средств
-анализ текстов проповедей -составление текстов для выступлений -выразительное чтение отрывков художественных произведений -лексико-грамматический анализ текста -стилистический анализ текста -работа над диалогами и монологами -тренинги по общению -чтение текста по ролям -проекты по опыту общения -анализ конкретных случаев общения -презентация составления текстов выступлений

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
6.1. Рекомендуемая литература
6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Вид
Л1.1	Файзуллина Э.Ф.	Речевая культура мусульманских религиозных деятелей: Учебное пособие	Казань: Российский исламский институт, 2016	http://znanium.com/catalog/document?id=367954
Л1.2	Нуриева Ф. Ш., Нуриев Г. С.	Дини риторика: Учебное пособие	Казань: Казанский университет, 2013	http://znanium.com/catalog/document?id=368128
6.1.2. Дополнительная литература				

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Вид
Л2.1	Бердник Л.Ф.	Практическая риторика: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2011	http://znanium.com/catalog/document?id=265504
Л2.2	Кузнецов И.Н.	Риторика: Учебное пособие	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2020	http://znanium.com/catalog/document?id=358523
Л2.3	Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.	Русская риторика и культура речи: Учебное пособие	Москва: Издательская группа "Логос", 2020	http://znanium.com/catalog/document?id=367548
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	-			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система Znanium			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Проектор / Флип-чарт Samsung (диаметр 65 дюймов) с возможностью демонстрации графических, аудио и видео материалов и с подключением к беспроводной сети Интернет.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для студентов

В процессе изучения курса обязательным является посещение всех лекций и практических занятий. Присутствуя на занятиях, студент вместе с преподавателем проделывает путь учебно-научного поиска, постигает приемы анализа языковых явлений, учится думать. Студентам рекомендуется вести собственный конспект занятий.

Целесообразно дать общие советы конспектирования занятий: записи рекомендуется фиксировать в общей тетради, страницы которой пронумерованы; первые страницы отвести для оглавления, в последующих оставлять поля для заметок; запись занятий следует начинать с записи темы, плана, даты ее проведения. Если в занятии ссылаются на литературу, документы, то надо зафиксировать точные библиографические данные; в конспекте необходимо записывать все новые понятия, определения, обобщения, выводы. Термины, длинные слова писать по возможности сокращенно; записанную лекцию рекомендуется обработать дома: уточнить ее содержание, записать на полях дополнительную информацию, свои мысли и замечания. Перед очередным занятием полезно восстановить в памяти содержание предыдущей темы. Это поможет глубже осмыслить новый материал.

Практические занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии сложных проблем и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На занятиях студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения. Все это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному бакалавру.

Прежде всего, студентам следует обратить внимание на основные вопросы изучаемой темы и осмыслить их. Они нацеливают их на исследовательский, поисковый подход к изучению учебной литературы, документов, других источников информации. Не следует всецело полагаться только на память, а нужно законспектировать обязательную литературу. Следует составить краткий план выступления по каждому вопросу предстоящего занятия. Следует иметь виду, что подготовка к выступлению связана не только с темой и вопросами плана. Она зависит также от формы, места проведения занятия, конкретных заданий и поручений, которые определены вместе с преподавателем.

Необходимо обращаться к своему преподавателю за любыми консультациями.

№	Виды оценочных средств
Итого по модулям	
Итого за период	
Промежуточный контроль	
Итого	