

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мугушев Абдурахим Абдул-Межитович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.11.2024 12:11:34
Уникальный программный ключ:
fac95d473e49ad70087ce0ccf68f47ef6f6523f9

Мусульманская религиозная организация высшего духовного образования
«Российский исламский университет имени Кунта-Хаджи»

Кафедра: «Социально-гуманитарные науки»

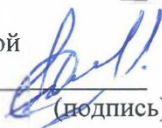
УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«29» 08 2022 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

Элибиев С.Б.



(подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Каллиграфия

Направление подготовки /специальность

48.03.01 Теология

Направленность : Исламская теология

Специализация / профиль /

Систематическая теология ислама

Квалификация

(бакалавр)

Составитель (и)  М.Р. Сабилов
(подпись)

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Каллиграфия»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
1 семестр				
1.	Введение. Предмет истории арабской письменности. Задачи курса.	ОК-5	Устный опрос; реферат	
2.	Наука о возникновении языков. Область исследований. Проблемы в изучении истории письменности и языка. Связь	ОК-5	Устный опрос; реферат	
3.	Арабская письменность эпоху Джахилийи.	ОК-5	Устный опрос; реферат	
4.	Арабская письменность в Новое и Новейшее время (сер. XIX-сер. XX вв.).	ОК-5	Устный опрос; реферат	
5.	Общие понятия о стилях арабской каллиграфии	ОК-5	Устный опрос; реферат	
6.	Аль-куфи	ОК-5	Устный опрос; реферат	
№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
2 семестр				
1.	«Таълик», особенности, методы изложения, и отличительные черты.	ОК-5	Устный опрос; реферат	
2.	«Фариси», особенности, методы изложения, и отличительные черты.	ОК-5	Устный опрос; реферат	

3.	Арабская письменность эпоху Джахилийи.	ОК-5	Устный опрос; реферат
4.	Арабская письменность в Новое и Новейшее время (сер.ХІХ-сер.ХХ вв.).	ОК-5	Устный опрос; реферат
5.	«Фариси», особенности, методы изложения, и отличительные черты.	ОК-5	Устный опрос; реферат
6.	Область исследований. Проблемы в изучении истории письменности и языка. Связь имени и предмета.	ОК-5	Устный опрос; реферат

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Устный опрос</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное (практическое) занятие в виде опроса тем, заданных преподавателем обучающимся.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<i>Тесты</i>	Средство проверки полученных знаний по пройденным темам или разделам учебной дисциплины.	Комплект тестовых заданий по вариантам
3	<i>Реферат</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебнопрактической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы рефератов

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ (на семинарских занятиях)

1. Каллиграфия, цель и задачи изучения дисциплины
2. История арабского письма
3. Мнения западных и арабских ученых о возникновении письма
4. Письменные принадлежности
5. Положение калама в письме
6. Известные мастера каллиграфии
7. Разновидности арабского письма
8. Аль-куфи
9. Ассулс
10. Ан-наسخ
11. Аль-Фариси
12. Шикаста
13. Ад-дивани
14. Ар-рука

Критерии оценки ответов на теоретические вопросы:

- **2 балла выставляется студенту, если дан неполный ответ**, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

- **3 балл выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.**

- **4 балла выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя**

- **5 баллов выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.**

Баллы за тему выводятся как средний балл по заданным студенту вопросам, не считая количество «наводящих» и уточняющих вопросов.

Баллы за текущую аттестацию выводятся как средний балл по всем темам.

Примерные тесты для промежуточного контроля

<p>1. Сколько букв в арабском алфавите?</p> <p>2. 26.</p> <p>3. 28.</p> <p>4. 29.</p> <p>5. 33.</p>	<p>2. Определите, какая из следующих букв не соединяется с левой стороны?</p> <p>1. ض</p> <p>2. ف</p> <p>3. ر</p> <p>4. ل</p>
<p>3. Каллиграфия означает:</p> <p>1. Искусство чтения.</p> <p>2. Ораторское искусство.</p> <p>3. Искусство мышления.</p> <p>4. Искусство красивого письма.</p>	<p>4. Первым человеком который написал арабскими буквами</p> <p>1. Пророк Мухаммад.</p> <p>2. Пророк Исмаил.</p> <p>3. Ибн-Мукла.</p> <p>4. Туси</p>
<p>5. Арабское слово:</p> <p>1. никогда не начинается ج</p> <p>2. никогда не начинается со сукуна</p> <p>3. никогда не начинается согласным ى</p> <p>4. никогда не начинается согласным ى</p>	<p>6. хату мисмар это:</p> <p>1. клинопись</p> <p>2. сафское письмо</p> <p>3. финикийское письмо</p> <p>4. арамейское письмо</p>
<p>7. Арабы писали и читали Коран без точек: :</p> <p>1. 10 лет.</p> <p>2. 20 лет.</p> <p>3. 30 лет.</p> <p>4. Сорок лет.</p>	<p>8. Самыми древним из писем является:</p> <p>1. сулс.</p> <p>2. рука.</p> <p>3. дивани</p> <p>4. куфи</p>
<p>9. Первым человеком, который поставил точки в арабском письме является:</p> <p>1. Ибн мукла</p> <p>2. Абу Асвад Дуали</p> <p>3. Али бин Абу Талиб</p> <p>4. Ибрахим Муниф</p>	<p>10. Первый каллиграф это:</p> <p>1. кутба аль -Мухада</p> <p>2. Исхак бин Хаммад</p> <p>3. Малик бин Динар</p> <p>4. Халид бин Хайадж</p>
<p>11. Линии равные диаметру калама дается , если держать калам под углом:</p> <p>1. 75</p> <p>2. 90</p> <p>3. 45</p> <p>4. 60</p>	<p>12. Мидад изготавливается на основе</p> <p>1. Угля и масла</p> <p>2. ореха</p> <p>3. железа</p> <p>4. краски</p>
<p>13. Женщины каллиграфы:</p> <p>1. Фатима аль-Багдади</p> <p>2. Марям ан нусри</p> <p>3. Аиша аль Кадири</p> <p>4. хадижа</p>	<p>14. Тумари служил для подписания:</p> <p>1. важных деклараций</p> <p>2. официальных посланий</p> <p>3. соглашений</p> <p>4. этикеток</p>
<p>15. Куфи образовался на основе :</p> <p>1. рука</p> <p>2. набатейского письма</p> <p>3. аль-фариси</p> <p>4. ас-сулс</p>	<p>16. Сулс переводится :</p> <p>1. одна вторая</p> <p>2. –одна треть</p> <p>3. Ручка</p> <p>4. стиль</p>
<p>17. Основоположником сулса является:</p> <p>1. Джамалудин</p> <p>2. Ибн мукла</p> <p>3. Мухаммад бин Сири</p> <p>4. Рази Биллах</p>	<p>18. Ан-насах возник на основе:</p> <p>1. дивани</p> <p>2. альджалили и тумари</p> <p>3. шикаста и рука</p> <p>4. таджа</p>
<p>19. Гази Мухаммад из Уриба работал в типографии:</p> <p>1. Анжие</p> <p>2. Казана</p> <p>3. Темир-Хан-Шуре</p> <p>4. Новороссийске</p>	<p>20. Аль Фариси разработал:</p> <p>1. Тадж-Салман تاج-سلمان</p> <p>2. Мир Али Тебризи</p> <p>3. Шикаста</p> <p>4. Хусайн бил Хилал</p>

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- От 0 до 8 баллов задание выполнено на оценку – «неудовлетворительно».
- от 9 до 14 баллов задание выполнено на оценку – «удовлетворительно».
- от 15 до 18 баллов задание выполнено на оценку – «хорошо».
- от 19 до 20 баллов задание выполнено на оценку – «отлично».

По вопросам пройденных тем составляются варианты тестов.

Баллы за тесты выводятся по следующему критерию- в каждом варианте тестов- 20 вопросов - 1 балл за каждый верный ответ.

МУСУЛЬМАНСКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ДУХОВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КУНТА-ХАДЖИ»

Кафедра Корана и Хадиса

1. Каллиграфия, цель и задачи изучения дисциплины
2. История арабского письма
3. Мнения западных и арабских ученых о возникновении письма
4. Письменные принадлежности
5. Положение калама в письме
6. Известные мастера каллиграфии
7. Разновидности арабского письма
8. Аль-куфи
9. Ассулс
10. Ан-наسخ
11. Аль-Фариси
12. Шикаста
13. Ад-дивани
14. Ар-рука

Критерии оценки: «Зачет», «Незачет».