

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мугушев Абдурахим Абдул-Межитович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.07.2025 18:49:12  
Уникальный программный ключ:  
fac95d473e49ad70087ce0ccf68f47ef6f6523f9

Мусульманская религиозная организация высшего духовного образования  
«Российский исламский университет имени Кунта-Хаджи»

Кафедра: «Социально-гуманитарные науки»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«28» 08 2024 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой  
Элибиев С.Б.



(подпись)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

*Каллиграфия*

**Направление подготовки /специальность**

*48.03.01 Теология*

**Направленность : Исламская теология**

**Специализация / профиль /**

*Систематическая теология ислама*

**Квалификация**

*(бакалавр)*

Составитель (и)  М.Р. Сабиров  
(подпись)

ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

*«Каллиграфия»*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
1 семестр				
1.	<b>Введение.</b> Предмет истории арабской письменности. Задачи курса.	ОК-5	Устный опрос; реферат	
2.	<b>Наука о возникновении языков.</b> Область исследований. Проблемы в изучении истории письменности и языка. Связь	ОК-5	Устный опрос; реферат	
3.	Арабская письменность эпоху Джахилийи.	ОК-5	Устный опрос; реферат	
4.	Арабская письменность в Новое и Новейшее время (сер.ХІХ-сер.ХХ вв.).	ОК-5	Устный опрос; реферат	
5.	Общие понятия о стилях арабской каллиграфии	ОК-5	Устный опрос; реферат	
6.	Аль-куфи	ОК-5	Устный опрос; реферат	
№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
2 семестр				
1.	«Таълик», особенности, методы изложения, и отличительные черты.	ОК-5	Устный опрос; реферат	
2.	«Фариси», особенности, методы изложения, и отличительные черты.	ОК-5	Устный опрос; реферат	

3.	Арабская письменность эпоху Джахилийи.	ОК-5	Устный опрос; реферат
4.	Арабская письменность в Новое и Новейшее время (сер.ХІХ-сер.ХХ вв.).	ОК-5	Устный опрос; реферат
5.	«Фариси», особенности, методы изложения, и отличительные черты.	ОК-5	Устный опрос; реферат
6.	Область исследований. Проблемы в изучении истории письменности и языка. Связь имени и предмета.	ОК-5	Устный опрос; реферат

#### ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Устный опрос</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное (практическое) занятие в виде опроса тем, заданных преподавателем обучающимся.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<i>Тесты</i>	Средство проверки полученных знаний по пройденным темам или разделам учебной дисциплины.	Комплект тестовых заданий по вариантам
3	<i>Реферат</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебнопрактической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы рефератов

## ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ (на семинарских занятиях)

1. Каллиграфия, цель и задачи изучения дисциплины
2. История арабского письма
3. Мнения западных и арабских ученых о возникновении письма
4. Письменные принадлежности
5. Положение калама в письме
6. Известные мастера каллиграфии
7. Разновидности арабского письма
8. Аль-куфи
9. Ассулс
10. Ан-наسخ
11. Аль-Фариси
12. Шикаста
13. Ад-дивани
14. Ар-рука

Критерии оценки ответов на теоретические вопросы:

- **2 балла выставляется студенту, если дан неполный ответ**, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.
- **3 балл выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос**, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. *Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.*
- **4 балла выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ** на поставленный вопрос, *доказательно раскрыты основные положения темы*; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. *В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя*
- **5 баллов выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ** на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, *демонстрирует авторскую позицию студента.*

**Баллы за тему выводятся как средний балл по заданным студенту вопросам, не считая количество «наводящих» и уточняющих вопросов.**

**Баллы за текущую аттестацию выводятся как средний балл по всем темам.**

МУСУЛЬМАНСКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ДУХОВНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КУНТА-ХАДЖИ»

Кафедра Корана и Хадиса

1. Каллиграфия, цель и задачи изучения дисциплины
2. История арабского письма
3. Мнения западных и арабских ученых о возникновении письма
4. Письменные принадлежности
5. Положение калама в письме
6. Известные мастера каллиграфии
7. Разновидности арабского письма
8. Аль-куфи
9. Ассулс
10. Ан-наسخ
11. Аль-Фариси
12. Шикаста
13. Ад-дивани
14. Ар-рука

Критерии оценки: «Зачет», «Незачет».