

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мугушев Абдурахим Абдул-Межитович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.11.2025 17:31:40  
Уникальный программный ключ:  
fac95d473e49ad70087ce0ccf68f47ef6f6523f9

Мусульманская религиозная организация высшего духовного образования  
«Российский исламский университет имени Кунта-Хаджи»

Кафедра: «Арабского языка»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«28» 08 2022 г., протокол №

Заведующий кафедрой

Гойбасханов А.А.

  
(подпись)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

*«Арабский литература»*

**Направление подготовки /специальность:** Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций

**Специализация / профиль / направленность (профиль)**

**Квалификация** (степень) выпускника: Бакалавр исламских наук

Составитель (и)   
(подпись) Абдулкадыров М.М.

Грозный - 2022

ПАСПОРТ  
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
 «Арабской литературе»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
9 семестр				
1.	<b>Классическая арабская литература.</b>	ОК-5	Устный опрос; реферат	
2.	<b>Арабские писатели до исламской эпохи.</b>	ОК-5	Устный опрос; реферат	
3.	<b>Арабские писатели в век Омеядов.</b>	ОК-5	Устный опрос; реферат	
4.	<b>Арабские писатели в век Абасидов.</b>	ОК-5	Устный опрос; реферат	
5.	<b>Арабские писатели времен турецкой империи.</b>	ОК-5	Устный опрос; реферат	
6.	<b>Писатели пост колониальной эпохи.</b>	ОК-5	Устный опрос; реферат	

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде

1	<i>Устный опрос</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное (практическое) занятие в виде опроса тем, заданных преподавателем обучающимся.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<i>Тесты</i>	Средство проверки полученных знаний по пройденным темам или разделам учебной дисциплины.	Комплект тестовых заданий по вариантам
3	<i>Реферат</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебнопрактической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы рефератов

## ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ (на семинарских занятиях)

### Классическая арабская литература

Классический период арабской литературы начался в эпоху Джахилия (доисламский период) и продолжил свое развитие после появления ислама в VII веке. Ключевым элементом этой эпохи является поэзия, которая считалась высшим искусством. Стихи часто содержали темы героизма, любви, почитания предков и личной чести. Классическая поэзия была строго структурированной, с особым вниманием к ритму и рифме.

Кроме того, с развитием ислама возникла религиозная литература, включающая в себя толкования Корана (тафсир), хадисы (изречения Пророка Мухаммеда) и фикх (исламское право). Эти тексты оказали значительное влияние на арабскую мысль и литературу. Писатели классики до исламской эпохи: Имру уль-кайс - великий арабский писатель поэт, возможный автор классической касиды; Харис ибн Хиллиза аль-Йашкурий; Антара ибн Шаддад аль-Басрий.

### Средневековая арабская литература

Средние века принесли расцвет **арабской прозы**. В это время появились такие важные жанры, как "макама" - риторически украшенные прозаические рассказы, и классические арабские сказки, собранные в "Тысяче и одной ночи". Эти произведения отличаются своей сложной структурой, метафоричностью и обилием приемов народного рассказа.

### Современная арабская литература

Современная арабская литература начала развиваться в конце XIX – начале XX века, когда писатели и поэты начали исследовать новые формы и темы, включая индивидуализм, политическую и социальную критику, а также женские права. Особенно это стало заметно после Второй мировой войны, когда многие арабские страны получили независимость.

Современные арабские писатели, такие как Наджиб Махфуз (Египет), Гассан Канафани (Палестина) и Элиас Хури (Ливан), использовали литературу как средство для обсуждения социальных и политических вопросов, связанных с колониализмом, идентичностью, войной и борьбой за свободу.

Современная арабская литература также характеризуется разнообразием стилей и жанров, включая экспериментальную прозу, постмодернизм и магический реализм. В последние годы интерес к арабской литературе усилился благодаря переводам на многие языки и международному признанию, в том числе присуждению Наджибу Махфузу Нобелевской премии по литературе в 1988 году

Несколько произведений современной арабской литературы, которые можно почитать:

- **«Дом Якобия»**, Аля Аль-Асуани. [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru) Роман о здании в центре Каира, обитатели которого — главные герои книги. [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru) Их жизнь навсегда изменят любовь и страсть, коррупция и терроризм. [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru)
- **«Сожжённая заживо»**, Суад. [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru) История о девушке из арабской деревни на западном берегу реки Иордан. [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru) В детстве она подвергалась жестоким побоям и оскорблениям со стороны отца. [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru)
- **«Фараон и наложница»**, Нагиб Махфуз. [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru) Роман о любви во время царствования шестой династии в Египте. [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru)
- **«Это как день посреди ночи»**, Ясмина Хадра. [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru) Сложный, психологический, поэтический роман о судьбе алжирца Юнеса. [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru) Отец, желая избавить сына от нищеты, отдаёт девятилетнего Юнеса богатому брату-фармацевту, и мальчик попадает в мир белых европейцев. [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru)

Также можно обратить внимание на произведения следующих авторов современной арабской литературы:

- **Ваджди аль-Ахдаль**. [bigenc.ru](http://bigenc.ru) Йеменский прозаик, представитель литературы постмодернизма. [bigenc.ru](http://bigenc.ru) В своих произведениях раскрывает проблемы современного Йемена в сатирическом, гротескном и фантастическом ключе. [bigenc.ru](http://bigenc.ru) Например, роман «Горные челны» (2002) и детектив «Страна без Неба» (2008). [bigenc.ru](http://bigenc.ru)
- **Ахмад Зейн**. [bigenc.ru](http://bigenc.ru) Йеменский прозаик, творчество которого объединяет в себе черты психологической, социально-политической и городской прозы. [bigenc.ru](http://bigenc.ru) Романы представляют широкую картину социально-политической, экономической и культурной жизни Южного Йемена в Новейшее время. [bigenc.ru](http://bigenc.ru) Например, «Стимер-пойнт» (2015), «Фрукты для ворон» (2021), «Кофе-американо» (2007). [bigenc.ru](http://bigenc.ru)
- **Кафа аль-Зооби**. [bigenc.ru](http://bigenc.ru) Иорданская писательница, журналист. [bigenc.ru](http://bigenc.ru) Пишет на арабском и русском языках. [bigenc.ru](http://bigenc.ru) Основные темы произведений: трагедия палестинского народа в XX веке (русскоязычный

### Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- От 0 до 8 баллов задание выполнено на оценку – «неудовлетворительно».
- от 9 до 14 баллов задание выполнено на оценку – «удовлетворительно».
- от 15 до 18 баллов задание выполнено на оценку – «хорошо».
- от 19 до 20 баллов задание выполнено на оценку – «отлично».

По вопросам пройденных тем составляются варианты тестов.

**Баллы за тесты выводятся по следующему критерию- в каждом варианте тестов- 20 вопросов - 1 балл за каждый верный ответ.**

### Задания для контрольных работ

Контрольные работы заключаются, в написании реферативного текста на свежую статью с арабоязычного источника.

*Пример статьи для работы:*

7.

## 1. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

أنا طالب، اسمي حمزة. أنا من داغستان. داغستان جمهورية صغيرة في روسيا. هذا معهدي. هو قريب من المسجد. هو معهد كبير له أبواب كثيرة.

في المعهد فصول كثيرة، هذا فصلنا. في فصلنا طلاب كثيرون. هم من بلاد مختلفة، ولغاتهم مختلفة. و لكن ديئهم واحد. و ربئهم واحد. و تبئهم واحد. و قبلتهم واحدة. هم مسلمون، و المسلمون إخوة.

هي طالبة في جامعة داغستان. هذه الطالبة من مدينة صغيرة. وصلت إلى العاصمة في السنة الماضية ودخلت الجامعة. وخلال هذه السنة درست في الجامعة اللغتين العربية والإنجليزية. تسكن في مدينة مَحْتَشُكَلَا. هذا بيتي، بيتي كبير و جميل. هو مَكُونٌ من طابقين. في الطابق الأول غرفة الاستراحة و حمام و مصلى. و غرفتا النوم و الصالة و المكتب و المصلى و الحمام و غرفتي في الطابق الثاني. في غرفتي خزانة و أريكة و طاولة و كراسي. و على الأرض بساط، و على الحائط خريطة الدول العربية. يستيقظ محمد كل يوم مبكراً في الساعة السادسة صباحاً، يدخل الحمام و يتوضأ، و بعد ذلك يصلي الفجر و يقرأ القرآن، يخرج محمد من البيت في الساعة الثامنة و يذهب إلى المحطة، يركب الحافلة و يذهب إلى المعهد، عنده ثلاثة دروس كل يوم، بعد الدروس يذهب إلى المكتبة، يكتب الواجب المنزلي هناك، و في الساعة الرابعة ظهراً يرجع إلى البيت.

## 2. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- 2 балла выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории,

явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

- **3 балл выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно- следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.**
- **4 балла выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя**
- **5 балло выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.**

**Баллы за тему выводятся как средний балл по заданным студенту вопросам, не считая количество «наводящих» и уточняющих вопросов.**

**Баллы за текущую аттестацию выводятся как средний балл по всем темам.**