

Документ подписан простейшей электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мутушев Абдурахим Абдул-Межитович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.11.2024 19:09:26
Уникальный программный ключ:
fac95d473e49ad70087ce0ccf68f47ef6f6523f9

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Мусульманская религиозная организация высшего духовного образования «Российский исламский университет имени Кунта-Хаджи»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМ работе

_____ Ш.В. Дукаев

_____ 2024 г.

ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Духовное краеведение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра «Социально-гуманитарные науки»**

Учебный план z48.03.01_21_00.plx
48.03.01 ТЕОЛОГИЯ
Направленность: Исламская теология
Профиль: Систематическая теология ислама

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах: зачеты с оценкой 5
в том числе:		
аудиторные занятия	16	
самостоятельная работа	88	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.ф.н., проф., Акаев В.Х. _____

Рецензент(ы):

д.и.н., проф., Ибрагимов М.М. _____

Рабочая программа дисциплины

Духовное краеведение

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

48.03.01 ТЕОЛОГИЯ

Направленность: Исламская теология

Профиль: Систематическая теология ислама

утвержденного учёным советом вуза от 30.10.2020 протокол № 02/УС.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра «Социально-гуманитарные науки»

Протокол от 30.10.2020 г. № 02/УС

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Ибрагимов М.М.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Проректор по учебно-методической работе
_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Кафедра «Социально-гуманитарные науки»

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Ибрагимов М.М.

Проректор по учебно-методической работе
— _____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Кафедра «Социально-гуманитарные науки»

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Ибрагимов М.М.

УП: z48.03.01_21_00.plx

стр. 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель преподавания данной дисциплины – усвоение студентами необходимого комплекса теоретических знаний об основных источниках духовного краеведения: этнографических материалов, памятников архитектуры и изобразительного искусства, жизни и творчества величайших средневековых тюрко-татарских мыслителей (письменных источников).
1.2	Основными задачами изучения дисциплины «Духовное краеведение» являются:
1.3	-усвоение комплексных знаний об истории ислама у чеченцев и духовной культуры СК;
1.4	-воспитание любви к истории, обычаям и духовной культуре родного края;
1.5	-формирование у студентов толерантности, уважения к культуре, традициям других народов;
1.6	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Изучение дисциплины предполагается на базе знаний, умений, приобретенных в результате изучения курса, "Богословское наследие мусульман России".
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дисциплина является предшествующей для преддипломной практики.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	
Знать:	
Уровень 1	основные факты, касающиеся истории и культуры чеченского народа
Уровень 2	основные факты, касающиеся истории и культуры Чечни и чеченского народа; этапы развития государственности
Уметь:	
Уровень 1	адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе
Уровень 2	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа исторических источников, правилами ведения научной дискуссии и полемики
Уровень 2	навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры исторического и современного общества татарского общества

УК-6: Способен к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	основы традиционной нравственности
Уровень 2	основы традиционной нравственности, принципы патриотизма и нормы культуры, закрепленные традицией и вековой привычкой
Уровень 3	достижения мировой мусульманской культуры и влияние его духовно-нравственную культуру татарского народа

Уметь:	
Уровень 1	выявлять нормы морали на уровне общественных проявлений, отражающие традиционную точку зрения
Уровень 2	осознавать уровень личностных объективных и безусловных норм поведения и ценность своей роли в жизни современного общества, а также в судьбе этноса в целом
Уровень 3	передавать в процессе жизнедеятельности идеи благонравия, благородства и добродетельности основанное на традиционной нравственности
Владеть:	
Уровень 1	национальной культурой, которая выступает как фундаментальная ценность и подсознательная установка.

	отражающаяся во всех сферах личной жизнедеятельности
Уровень 2	традиционными нравами как практикуемой формой поведения
Уровень 3	знаниями в области теологии, истории и литературы

ОПК-3: Способен применять базовые знания теологических дисциплин исторического характера при решении теологических задач

Знать:	
Уровень 1	базовые сведения о конфессиях и их богословском ресурсе, необходимые для решения задач выявления теологической проблематики в социально-гуманитарных науках для освоения профильных теологических дисциплин
Уровень 2	базовые сведения о конфессиях и их ресурсе, необходимы для решения задач и выявления теологической проблематики во время изучения духовного краеведения
Уровень 3	все необходимые сведения о конфессиях и их богословском ресурсе, необходимые для решения задач выявления теологического знания в рамках изученных лекционных курсов и самостоятельной работы
Уметь:	
Уровень 1	использовать знания в области социально- гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин
Уровень 2	самостоятельно применять знания в области социально-гуманитарных наук для освоения дисциплины духовного краеведения
Уровень 3	самостоятельно решать реальные задачи использования теологического знания для решения задач выявления теологического знания в области дисциплины духовного краеведения
Владеть:	
Уровень 1	базовыми принципами выявления теологического знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин
Уровень 2	практическими навыками решения учебных заданий по применению теологического знания для решения задач выявления теологического знания в области социально- гуманитарных наук
Уровень 3	практическими навыками решения учебных заданий по применению теологического знания для решения задач выявления теологического знания в области духовного краеведения

ОПК-6: Способен выделять теологическую проблематику в междисциплинарном контексте

Знать:	
Уровень 1	общечеловеческие культурные универсалии и ценностные основания межкультурного взаимодействия
Уровень 2	философские, научные картины мироздания, соотношение знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности раскрытые в духовно-нравственных воззрениях татар, нашедшие отражение в чеченской литературе и в устном народном творчестве
Уровень 3	закономерности и особенности развития мусульманской культуры в этическом и философском контексте и влияние его на доисламскую духовно-материальную культуру татар
Уметь:	
Уровень 1	вести дискуссии, обосновывать и излагать собственную точку зрения
Уровень 2	аргументировать свою позицию, вести диалог, используя философские, духовно-нравственные
Уровень 3	выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Владеть:	
Уровень 1	способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей, опираясь на духовно-нравственные ценности татарского народа
Уровень 2	способностью учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных общностей опираясь на духовно-нравственные ценности
Уровень 3	готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к себе, обществу и культурному наследию, через духовно-нравственные ценности ислама

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-основные факты, касающиеся чеченской республики;
3.1.2	-базовые этапы развития духовной культуры в СК;
3.1.3	-достижения духовной культуры в СК, имеющие мировое значение;
3.1.4	-сочинения выдающихся чеченских мыслителей;
3.1.5	-роль ислама в жизни чеченцев;
3.2	Уметь:
3.2.1	-определять историческую ценность соответствующих памятников духовной культуры;

3.2.2	-определять историческую ценность рукописей и книг и принимать меры к их спасению и передаче в научные хранилища и музеи;
3.2.3	-анализировать основные черты духовной культуры родного народа.
3.3 Владеть:	
3.3.1	-навыками анализа основных черт духовной культуры родного народа.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт	Примечание
Раздел 1. Содержание							
1.1	Введение История Грозного /Лек/	5	2	УК-5 ОПК-3 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.2	История Чечни /Ср/	5	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.3	Ремесла у чеченцев Поселения и жилища История национального костюма /Пр/	5	2	УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.4	Ремесла у чеченцев /Ср/	5	6	УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.5	Обряды и праздники Традиции и обычаи чеченской национальной кухни /Пр/	5	2	УК-5 УК-6 ОПК-3 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.6	Поселения и жилища /Ср/	5	6	УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.7	История национального костюма /Ср/	5	6	УК-5 УК-6 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.8	Обряды и праздники /Ср/	5	10	УК-5 УК-6 ОПК-3 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.9	Традиции и обычаи кавказской национальной кухни /Ср/	5	6	УК-5 УК-6 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.10	Древние верования чеченского народа Проникновение и распространение ислама на СК /Лек/	5	2	ОПК-3 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.11	Древние верования народов СК /Ср/	5	2	ОПК-3 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.12	Проникновение и распространение ислама Чечне /Ср/	5	2	ОПК-3 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.13	Мусульмане в составе России и формирование религиозной политики Российского государства (середина XVI – XVIII вв.) /Пр/	5	2	УК-5 ОПК-3 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

1.14	Мусульмане в составе России и формирование религиозной политики Российского государства (середина XVI – XVIII вв.) /Ср/	5	6	УК-5 ОПК-3 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.15	Идеи модернизации и просвещения в Среднем Поволжье /Ср/	5	6	УК-5 УК-6 ОПК-3 ОПК -6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.16	Духовно-нравственные воззрения татар Средневековая татарская литература /Лек/	5	2	ОПК-3 ОПК -6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.17	Духовно-нравственные воззрения чеченцев /Ср/	5	6	ОПК-3 ОПК -6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.18	Средневековая татарская литература /Ср/	5	10	ОПК-3 ОПК -6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.19	Литература в XVII – XVIII веках на СК Художественная литература на СК в период XIX – начала XX веков. /Пр/	5	2	ОПК-3 ОПК -6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.20	Татарская литература в XVII – XVIII веках. /Ср/	5	16	ОПК-3 ОПК -6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.22	Письменное наследие чеченского народа /Лек/	5	6	УК-5 ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Модуль 1

Духовное наследие это –

Эпитафии это -

- а) надгробный памятник
- б) стиль письма
- в) каллиграфия

Развитие прикладных знаний в области строительного дела, гидротехники и материаловедения это следствие

- а) развития письма
- б) развития градостроительства и архитектуры
- в) расцвета математических знаний

Слобода плотников и корабельных дел мастеров называлась

- а) Ташаяк
- б) Бишбалта
- в) посад

В честь покорения Казани Иваном Грозным на территории Казанского кремля был заложен:

- а) Благовещенский собор

- б) Спасо-Преображенский монастырь;
- в) мечеть Кул Шариф;
- г) башня Сююмбике.

Выберите из приведенных ниже утверждений верное:

- а) взятием Казани в 1552 г. завершилось завоевание Казанского ханства;
- б) после падения Казани в течение нескольких лет продолжалась народно-освободительная война населения Казанского ханства против завоевателей;
- в) завоевателям не удавалось подавить активное военное сопротивление населения ханства в течение нескольких десятилетий после 1552 г.

Ученый, который написал труды «Краткая история Казани» и «Казанские татары в статистическом и этнографическом отношении».

- а) Ф.Эрдман
- б) К.Фукс
- в) Х.Френ

Старотатарская слобода г. Казани была основана:

- а) в середине XVI века;
- б) в конце XVI века;
- в) в середине XVII века;
- г) в конце XVII века.

Крупнейшим центром международной торговли Казанского ханства был:

- а) Ага-Базар;
- б) Сенной базар в Казани;
- в) ярмарка на Гостином острове близ Казани;
- г) казанская ярмарка Ташаяк.

Казанский кремль был местом жительства:

- а) административного и военно-служилого сословия;
- б) торгово-ремесленного населения;
- в) иностранных «гостей»;
- г) хафизов и мударрисов.

Основу мужского и женского традиционного костюма составляли

- а) нагрудник и пояс
- б) рубаха и штаны
- в) бишмет и штаны
- г) нагрудник и пояс

Древнейший земледельческий праздник, праздник весеннего равноденствия

- а) Навруз
- б) Сабантуй
- в) Джиен

Модуль 2

Титул главы государства у древних тюрских народов:

- а) император
- б) царь
- в) каган

Тюрки представляли себе мир состоящим из:

- а) четырех частей
- б) трёх частей
- в) двух частей

Тот, кто по представлению тюрков, посылает с неба «кыт»:

- а) Тенгри б) Умай в) Эрлик

Тюрки делили всех духов на три группы:

- а) зла, любви и серединного мира

Одним из исследователей жизни Волжской Булгарии начала X века был:

- а) византийский император Константин Багрянородный
- б) русский путешественник Афанасий Никитин
- в) арабский путешественник Ибн Русте

Принятие Волжской Булгарией ислама связано с именем тогдашнего булгарского эмира:

- а) Микаила ибн Джафара
- б) Алмуша
- в) Мумина ибн Хасана

Автором двухтомной «Истории Булгара» является:

- а) Кул Гали
- б) Якуб ибн Нугман
- в) Ибн Фадлан

Синонимом термина «Улус Джучи» является понятие:

- а) «Империя Чингисхана»
- б) «Золотая Орда»
- в) «Волжская Булгария»

При каком хане Золотая Орда достигла наивысшего расцвета:

- а) Батый
- б) Берке
- в) Узбек
- г) Тохтамыш

В честь покорения Казани Иваном Грозным на территории Казанского кремля был заложен:

- а) Благовещенский собор;
- б) Спасо-Преображенский монастырь;
- в) мечеть Кул Шариф;
- г) башня Сююмбике.

Указ о разрушении мечетей в завоеванном казанском крае издал

- а) Борис Годунов
- б) Федор Иванович
- в) Алексей Михайлович

Соборное Уложение 1649 г.

- а) Разрешало захватывать земли коренного ясачного населения Поволжья.
- б) Запрещало захватывать земли коренного ясачного населения Поволжья.

Особенно широкий размах и жесткий характер политика христианизации в Казанском крае приобрела:

- а) в начале XVIII века;
- б) в 1740-50-е гг.;
- в) в 1770-е гг.;
- г) в конце XVIII века.

Специальный орган, проводивший политику христианизации в Казанской губернии в середине XVIII в., назывался

- а) Казанская епархия
- б) Контора новокрещенских дел
- в) Ратуша

Первым муфтием Магометанского Духовного Собрания стал

- а) Исхак Галлеев
- б) Сагит Хаялин
- в) Салтанмурат Янышев
- г) Надыр Уразметов
- д) Мухамеджан Хусаинов
- е) Измаил Тасимов

Соотнесите фамилии татарских просветителей и поэтов XVIII с некоторыми сведениями об их взглядах и творчестве. Фамилии:

1. С. Хальфин;
2. Габди;
3. Мурад;
4. Габдессалям

Сведения:

В каком году был издан указ «о веротерпимости»?

- а) 1764 г.
- б) 1773 г.
- в) 1742 г.

В 1789 г. был открыт?

- а) Ратуша
- б) Сеитовский посад
- в) Контора новокрещенских дел
- г) Оренбургское магометанское духовное собрание

Кому принадлежит проект инструкции для руководства Духовным собранием в XVIII в.?

- а) Марджани
- б) Игельстром
- в) Фаезхан

Система, согласно которой русификацией должны были заниматься миссионеры и учителя из среды самих “инородцев”

- а) Новокрещенская контора
- б) просветители
- в) система Ильминского

Первый избранный муфтий у татар?

- а) Г. Баруди
- б) Р.Фахрутдин
- в) Г. Баязитов

Модуль 3

Автором двухтомной «Истории Булгара» является:

- а) Кул Гали
- б) Якуб ибн Нугман
- в) Ибн Фадлан

К чему призывает труд Кул Гали «Кыйсса-и Ййусуф»?

- а) монотеизму б) многобожию в) дуализму

Духовная культура Волжской Булгарии:

- а) носила преимущественно религиозный характер
- б) была обращена к ценностям европейской цивилизации
- в) сочетала в себе особенности влияния как западной, так и восточной цивилизаций

Перу тюркскому поэту и мыслителю Юсуфу Баласагуни принадлежит

- а) «Кутадгу билиг» б) «Дивани хикмет» в) «Хибат ал-хакаик»

- б) Саиф Сараи
- в) Котби
- г) Махмуд Булгари

На каком языке развивалась письменная культура золотоордынцев:

- а) кыпчакском
- б) татарском
- в) монгольском
- г) арабском

Привилегированное положение сейидов нашло отражение в источнике

- а) «Шаджраат ал-атрак»
- б) «Хосров и Ширин»
- в) «Гулистан бит-тюрки»

Кто из поэтов Золотой Орды описал деистическую концепцию развития мира:

- а) Саиф Сараи
- б) Кутб
- в) Махмут Булгари

Идея вращения Земли вокруг Солнца была впервые высказана задолго до Коперника и Бруно в произведении С.Сараи

- а) «Сухайль и Гульдурсун»
- б) «Гулюстан бит-тюрки»

Вершиной поэтического наследия Казанского ханства являются поэмы Мухаммадьяра:

- а) «Тухвай-мардан»
- б) «Гульстан»
- в) «Нуры-содур»

Кто из поэтов периода Казанского ханства предложил для сохранения своей веры бегство с родной земли:

- а) Аднаш Хафиз
- б) Кул Шариф
- в) Мухаммадьяр

Мавля Кольй называл свои стихотворения

- а) байтами;
- б) хикметами;
- в) сурами;
- г) аятами.

Соотнесите имена татарских поэтов со временем их жизни и творчества.

Поэты:

- а) Мавля Кольй;
- б) Махмуд Ходжи Мухаммедьяр;
- в) Габдрахим Утыз-Имэни;
- г) Габдулманнат Муслимов;
- д) Хусаин Лукманов;
- е) Таджутдин Ялчигул.

Века:

- 1) XVI в. 2) XVII в. 3) XVIII в.

а-2, б-1, в-3, г-1, д-3, е-3

Кто из поэтов-суфиев, чтобы добиться прощения у своего наставника, из состоятельных людей превращается в нищего?

- а) Т. Ялчыгул
- б) С.Аллахияр
- в) М. Кулый

Кому принадлежит мысль «государство, пренебрегающее своими подданными и творящее им зло, обречено на печальные последствия»?

- а) Батырша
- б) мулла Мурат
- в) Г.Курсави

Автор первого в России печатного светского букваря татарского языка

- а) Сагит Хальфин
- б) Ибрагим Хальфин
- в) Исхак Хальфин

Татарский ученый, мыслитель и религиозный деятель написавший труд посвященную истории издания Корана в России

- а) Галимджан Баруди
- б) Хусаин Фаизханов
- в) Шигабутдин Марджани

Кто в своем произведение полностью раскрыл акыйду матуриди?

- а) Ш.Марджани
- б) С.Аллахияр
- в) Г.Курсави

Автор труда «Субатал-гаджизин»

- а) Мавля Кулый
- б) Суфи Аллахияр
- в) Таджеддин Ялчыгол

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

1. Грозный: градостроительство и архитектура.
2. Идеиная тематика поэм Мухаммадьяра
3. Мечети Чечни, архитектура
4. Казанское ханство после присоединения к русскому государству
5. Ислам в Среднем Поволжье в XVIII в.
6. Сочинения мусульманских мыслителей и их распространение среди татар.
7. Суфизм в Среднем Поволжье: возникновение и распространение, основные школы.
8. Шигабутдин Марджани и его деятельность.
9. История письменности чеченцев.
10. Религия у тюрков.
11. Духовная культура Среднего Поволжья в X-XIII вв.
12. Влияние тюркоязычной литературы на развитие книжно-письменной культуры татар.
13. Литература тюркоязычных стран XII в.
14. Книжно-письменная культура Золотой Орды.
15. Произведения мыслителей мусульманских стран, повлиявшие на развитие духовной культуры периода Золотой Орды.
16. Сочинения накшбандийского тариката среди татар.
17. Христианизация СК. Этапы.
24. Джадидизм. История возникновения и развития.
25. Строительства мечетей на СК в эпоху царизма, их архитектура.
26. Влияние мусульманской религиозной мысли на духовную культуру чеченцев.
28. Влияние средневековой персидской поэзии на литературу народов СК.

- | |
|--|
| 30. Становление Казани административно-политическим центром Казанского ханства.
31. Слободы Казани: история возникновения и развития
32. Традиции и обычаи чеченской национальной кухни
33. Куханная утварь у чеченцев
34. Особенности развития чеченской кухни
35. Развитие ремесел у чеченцев
37. Основные виды творчества в области декоративного и прикладного искусства
38. Развитие рукоделия у чеченцев
39. Национальный костюм и история его развития
40. Поселения и жилища у чеченцев
41. Шамаиль: возникновение и развитие
42. Обряды и праздники у чеченцев
43. Ислам и традиционная система обычаев, обрядов, праздников народов СК
44. Тенгрианство
45. Чеченский фольклор: история развития
46. Развитие жанров в устном народном творчестве |
|--|

5.4. Перечень видов оценочных средств
--

- | |
|--|
| -Участие в тематических семинарах в формате круглого стола
-Обсуждение ситуаций на лекционных занятиях
-Тест |
|--|

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
--

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Вид
Л1.1	Миннегулов Х.Ю.	Восточная классика и татарская литература: Учебное пособие	Казань: Издательство "Яз", 2014	http://znanium.com/catalog/document?id=367941
Л1.2	Давлетшин Г.М.	Ислам и мусульманская культура в истории татарского народа. Ч. 1: Учебное пособие	Казань: Казанский университет, 2013	http://znanium.com/catalog/document?id=368021
6.1.2. Дополнительная литература				

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Вид
Л2.1	Алмазова А.А.	Художественная культура Татарстана в контексте социальных процессов и духовных традиций: Учебное пособие	Казань: Казанский университет, 2013	http://znanium.com/catalog/document?id=368011
Л2.2	Ахунов А.М.	Коранические и восточные образы и сюжеты в средневековой татарской литературе: на примере “Кысса-и Йусуф” Кул Гали и “Хосров и Ширин” Кутба: Учебное пособие	Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2012	http://znanium.com/catalog/document?id=368012
Л2.3	Валеева-Сулейманова Г.Ф.	Мусульманское искусство в Волго-Уральском регионе: Учебное пособие	Казань: Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2008	http://znanium.com/catalog/document?id=368018

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1

-

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1 Электронно-библиотечная система Znanium

6.3.2.2 <https://darul-kutub.com/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1

Проектор / Флип-чарт Samsung (диаметр 65 дюймов) с возможностью демонстрации графических, аудио и видео материалов и с подключением к беспроводной сети Интернет.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Контроль над освоением лекционного (базового) курса осуществляется преподавателем в соответствии с данными о прохождении студентом внутрисеместровой аттестации. Подобная технология контроля над усвоением студентами курса, позволяет преподавателям кафедры эффективно отслеживать качество обучения студентов.

Повышение эффективности использования времени самостоятельной работы студентов обеспечивает применение методов активного обучения: индивидуальное задание, тестирование, использование аудио- и видео материалов.

Самостоятельная подготовка студента к лекциям регламентируется рабочими учебными планами по направлениям подготовки, методическими указаниями по подготовке к практическим занятиям, методическими указаниями по выполнению индивидуальных заданий, рефератов. Для контроля самостоятельной работы студентов используются методы анализа конкретных ситуаций, дискуссии по изучаемым темам, методы, основанные на элементах деловой игры. Студенты учатся самостоятельно работать с первоисточниками, научной литературой.

Практикуются следующие формы самостоятельной работы:

- Работа с научной литературой (конспектирование).
- Библиографический поиск по заданной теме.
- Подготовка к практическим занятиям.
- Овладение навыками публичных выступлений.