

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мугушев Абдурахим Абдул-Межитович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.11.2024 12:09:48
Уникальный программный ключ:
fac95d473e49ad70087ce0ccf68f47ef6f6523f9

Мусульманская религиозная организация высшего духовного образования
«Российский исламский университет имени Кунта-Хаджи»

Кафедра: «Социально-гуманитарные науки»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«28» 08 2021г., протокол № 1

Заведующий кафедрой
Элибиев С.Б.


(подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Каллиграфия

Направление подготовки /специальность

48.03.01 Теология

Направленность : Исламская теология

Специализация / профиль /

Систематическая теология ислама

Квалификация

(бакалавр)

Составитель (и)  М.Р. Сабилов
(подпись)

ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Каллиграфия»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
1 семестр				
1.	Введение. Предмет истории арабской письменности. Задачи курса.	ОК-5	Устный опрос; реферат	
2.	Наука о возникновении языков. Область исследований. Проблемы в изучении истории письменности и языка. Связь	ОК-5	Устный опрос; реферат	
3.	Арабская письменность эпоху Джахилийи.	ОК-5	Устный опрос; реферат	
4.	Арабская письменность в Новое и Новейшее время (сер.ХІХ-сер.ХХ вв.).	ОК-5	Устный опрос; реферат	
5.	Общие понятия о стилях арабской каллиграфии	ОК-5	Устный опрос; реферат	
6.	Аль-куфи	ОК-5	Устный опрос; реферат	
№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
2 семестр				
1.	«Таълик», особенности, методы изложения, и отличительные черты.	ОК-5	Устный опрос; реферат	
2.	«Фариси», особенности, методы изложения, и отличительные черты.	ОК-5	Устный опрос; реферат	
3.	Арабская письменность эпоху Джахилийи.	ОК-5	Устный опрос; реферат	

4.	Арабская письменность в Новое и Новейшее время (сер. XIX-сер. XX вв.).	ОК-5	Устный опрос; реферат
5.	«Фариси», особенности, методы изложения, и отличительные черты.	ОК-5	Устный опрос; реферат
6.	Область исследований. Проблемы в изучении истории письменности и языка. Связь имени и предмета.	ОК-5	Устный опрос; реферат

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Устный опрос</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное (практическое) занятие в виде опроса тем, заданных преподавателем обучающимся.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<i>Тесты</i>	Средство проверки полученных знаний по пройденным темам или разделам учебной дисциплины.	Комплект тестовых заданий по вариантам
3	<i>Реферат</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебнопрактической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы рефератов

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ (на семинарских занятиях)

1. Каллиграфия, цель и задачи изучения дисциплины
2. История арабского письма
3. Мнения западных и арабских ученых о возникновении письма

4. Письменные принадлежности
5. Положение калама в письме
6. Известные мастера каллиграфии
7. Разновидности арабского письма
8. Аль-куфи
9. Ассулс
10. Ан-насах
11. Аль-Фариси
12. Шикаста
13. Ад-дивани
14. Ар-рука

Критерии оценки ответов на теоретические вопросы:

- **2 балла выставляется студенту, если дан неполный ответ**, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.
- **3 балл выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.**
- **4 балла выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя**
- **5 баллов выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.**

Баллы за тему выводятся как средний балл по заданным студенту вопросам, не считая количество «наводящих» и уточняющих вопросов.

Баллы за текущую аттестацию выводятся как средний балл по всем темам.

Примерные тесты для промежуточного контроля

1. Сколько букв в арабском алфавите?	2. Определите, какая из следующих букв не соединяется с левой стороны?
2. 26.	1. ض
3. 28.	2. ف
4. 29.	3. ر
5. 33.	4. ل

<p>3. Каллиграфия означает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Искусство чтения. 2. Ораторское искусство. 3. Искусство мышления. 4. Искусство красивого письма. 	<p>4. Первым человеком который написал арабскими буквами</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пророк Мухаммад. 2. Пророк Исмаил. 3. Ибн-Мукла. 4. Туси
<p>5. Арабское слово:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. никогда не начинается ح 2. никогда не начинается со сукуна 3. никогда не начинается согласным ع 4. никогда не начинается согласным ف 	<p>6. хату мисмар это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. клинопись 2. сафское письмо 3. финикийское письмо 4. арамейское письмо
<p>7. Арабы писали и читали Коран без точек: :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 10 лет. 2. 20 лет. 3. 30 лет. 4. Сорок лет. 	<p>8. Самыми древним из писем является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сулс. 2. рука. 3. дивани 4. куфи
<p>9. Первым человеком, который поставил точки в арабском письме является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ибн мукла ب 2. Абу Асвад Дуали 3. Али бин Абу Талиб 4. Ибрахим Муниф 	<p>10. Первый каллиграф это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. кутба аль -Мухада 2. Исхак бин Хаммад 3. Малик бин Динар 4. Халид бин Хайадж
<p>11. Линии равные диаметру калама дается , если держать калам под углом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 75 2. 90 3. 45 4. 60 	<p>12. Мидад изготавливается на основе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Угля и масла 2. ореха 3. железа 4. краски
<p>13. Женщины каллиграфы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фатима аль-Багдади 2. Марям ан нусри 3. Аиша аль Кадири 4. хадижа 	<p>14. Тумари служил для подписания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. важных деклараций 2. официальных посланий 3. соглашений 4. этикеток
<p>15. Куфи образовался на основе :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рука 2. набатейского письма 3. аль-фариси 4. ас-сулс 	<p>16. Сулс переводится :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. одна вторая 2. –одна треть 3. Ручка 4. стиль
<p>17. Основоположником сулса является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Джамалудин 2. Ибн мукла 3. Мухаммад бин Сири 4. Рази Биллах 	<p>18. Ан-наسخ возник на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. дивани 2. альджалили и тумари 3. шикаста и рука 4. таджа
<p>19. Гази Мухаммад из Уриба работал в типографии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анжие 2. Казана 3. Темир-Хан-Шуре 4. Новороссийске 	<p>20. Аль Фариси разработал:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тадж-Салман تاج سلمان 2. Мир Али Тебризи 3. Шикаста 4. Хусайн бил Хилал

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- От 0 до 8 баллов задание выполнено на оценку – «неудовлетворительно».
- от 9 до 14 баллов задание выполнено на оценку – «удовлетворительно».
- от 15 до 18 баллов задание выполнено на оценку – «хорошо».

- от 19 до 20 баллов задание выполнено на оценку —«отлично».

По вопросам пройденных тем составляются варианты тестов.

Баллы за тесты выводятся по следующему критерию- в каждом варианте тестов- 20 вопросов - 1 балл за каждый верный ответ.

МУСУЛЬМАНСКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ДУХОВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КУНТА-ХАДЖИ»

Кафедра Корана и Хадиса

1. Каллиграфия, цель и задачи изучения дисциплины
2. История арабского письма
3. Мнения западных и арабских ученых о возникновении письма
4. Письменные принадлежности
5. Положение калама в письме
6. Известные мастера каллиграфии
7. Разновидности арабского письма
8. Аль-куфи
9. Ассулс
10. Ан-наسخ
11. Аль-Фариси
12. Шикаста
13. Ад-дивани
14. Ар-рука

Критерии оценки: «Зачет», «Незачет».